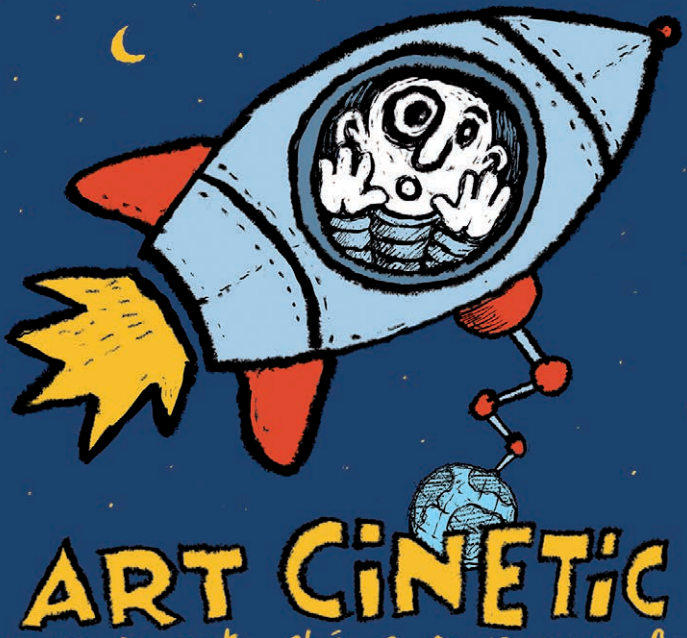
16 sept. au 2 oct. 2022

les PALABRASIVES

domaine du Chapître

villeneuve les maguelone



ART CINETIC

expo. concerts. cinéma. cantina popular

entrez libre ...
sortez heureux

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Hérault
Montpellier Méditerranée Métropole
l'institut Agro
Domaine du Chapître

ÉDITO

Après la transhumance “d’un domaine à l’autre” de 2020, Avis de chantier espère toujours et encore en un monde plus juste, plus solidaire et que l’art, la culture et l’éducation soient des vecteurs essentiels pour y parvenir. Ces nouvelles Palabrasives, manifestation “d’art contemporain populaire”, sont l’occasion d’écrire ensemble une page pleine de créativité, de réflexions et d’échanges. Une exposition d’art cinétique, un forum scientifique citoyen et des moments festifs réuniront un public ami et bienveillant, venu partager notre motivation intacte à embellir nos vies. À toutes celles et à tous ceux qui permettent à cet événement d’exister : un immense merci !

ENTREZ LIBRE, SORTEZ HEUREUX

Toute la programmation à retrouver sur :

Site web : lespalabrasives.wixsite.com/festival
Facebook : Les Palabrasives

PRÉSENTATION DE L’EXPO SCULPTURES CINÉTIQUES

Voir les choses telles qu’elles sont, autour de nous tout bouge, tout est mouvement, c’est pourquoi nous proposons une exposition de “sculptures machines”, “sculptures mobiles” qui racontent avec poésie le difficile équilibre du monde. Plus de quarante et un plasticiens et plasticiennes exposeront sous chapiteau et à travers les vignes le long de la Capoulière, jusqu’aux étangs, leurs drôles d’installations.

Exposition ouverte tous les jours
du 16 septembre au 2 octobre, de 9h à 19h

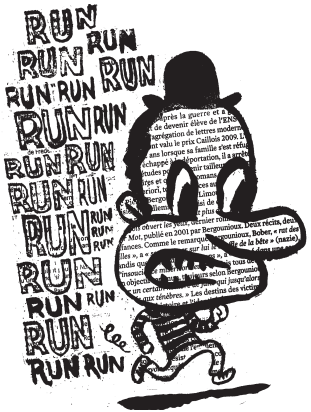
LES PLASTICIENS

Adec | Éric Arnaud (dit Rico) | Caroline Blondeel | François Bouët | Marc Calas | Pierre Callon | Michel Cardaillac | Caroline Charbonnier | Marie-Pierre Callies | Nathalie Demarets | Domi Doré | Stéphane Dupré | Docteur Prout | Christine Fayon | Daniel Fayet | Marion de la Fontaine | Thierry Grand | Guët | Jean-Michel Halbin | Yseult Houssais | Emeric Jacob | Catherine Kirsch | Arnaud Labarge | Bertrand Lecointre | Leila Limousi | Faustine Mangani | Mapi | Ghislaine Marro | La Ménagerie | Aude Morand | Moss | Cyril Ozzos | Sophie Pitavy | Patrick de Puysségur | Jean Racamier | Brigitte Ransinangue | Sébastien Rocheteau | Mâ Thévenin | Sarah Thiriet | Jean-Marc Vernet | Odile Villa | Nicolas Vuilliet

ADEC

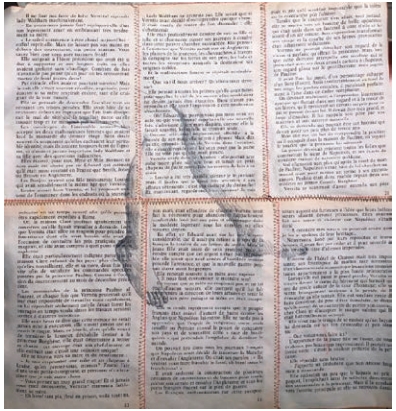
Adec est un street-artiste du Piémont Cévenol dont le style propose un univers singulier souvent composé d'une multitude de petits personnages ludiques. Associés à des marionnettes saltimbanques ou des pantins, ils se promènent, s'activent, jouent çà et là dans ses créations, formant un joyeux théâtre urbain.
Ses fresques invitent le spectateur à s'immerger dans son monde le temps d'une balade visuelle qui enchante petits et grands et qui regorge de détails à découvrir.
Depuis 2010, il explore et transpose son univers dans la sculpture, avec l'utilisation de matériaux recyclés. Chaque élément trouvé, carton, bois ou métal, souvent avec une trace, une usure du temps, s'imbrique ou se soude pour former la sculpture ou l'installation.
Ses structures, pantins ou animaux bricolés avec un certain équilibre des formes, prennent alors une autre dimension et offrent une lecture d'ensemble. Mais son travail se fait aussi à double niveau car il regorge d'accumulations et de superpositions qui permettent de découvrir des éléments qui restent cachés au premier regard. www.ad-ec.net

ÉRIC ARNAUD (DIT RICO)



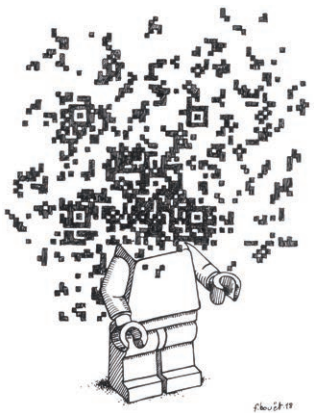
Dessinateur, graphiste y tutti quanti... "Flafla vlovlo fluflu vlavla patafla potoflo vluvlu floflo vlavla fluflu patafla vur hipnopdaire nirpofluflu a flagor nirglu vlonvlon hipnoflaire so vlovlo flafla is no vluvlu arnaflo arnaflo... nous sommes en décembre et personne pour me comprendre" Charlie Schlingo.
eric.a.rico@free.fr

CAROLINE BLONDEEL



Pour ces nouvelles Palabrasives Caro&Loulou ont mis le corps à l'honneur. Ils présentent plusieurs installations qui mettent à contribution le spectateur en l'invitant à observer le mouvement en deux temps : le mouvement de l'installation et un mouvement dans les images. Les images sont des dessins au crayon graphite sur des supports en papier de livres anciens assemblés et une autre œuvre à l'encre de Chine. Pour terminer, un Mutoscope fait la part belle à deux corps enlacés.
www.gyrinus.com/installations-artistiques

FRANÇOIS BOUËT



Artiste dispersé, François Bouët réalise affiches (Comédie du Livre 2019), sérigraphies, albums-jeunesse mais également des installations street-art et land-art (collectif PACS) ainsi que des peintures murales.
Il écrit et illustre en 2015 *Le Bestiaire égaré* de Charles Darwin, rapidement épuisé.
Depuis 2020 il entame la publication de ses carnets de dessins : *Portraits Branchés* et *Portraits Publics* sont les premiers volumes disponibles.
Les Palabrasives lui offrent un nouveau terrain de jeu... l'art cinétique !
www.bouetbouet.fr

MARC CALAS

Installation cinétique sonore : haut-parleurs, fil polyester, traitement sonore numérique, lumière.
Avec des périodes allant de la milliseconde à plusieurs dizaines d'années, les phénomènes oscillants permettent l'émergence de la complexité des rythmes du vivant.
Les âmes-hulottes qui peuplent cet organisme immersif oscillent et se propagent infiniment soumises à l'Onde Sonore...
www.marc-calas.com

PIERRE CALLON

Né le 30 mars 1960 à Tournon, Ardèche, France, et autodidacte, sculpteur dans l'âme depuis toujours, j'aime la matière quelle qu'elle soit. Je travaille le bois, la pierre, le métal, le sable et la glace. Premières expos en 1985 à Tarbes (65), depuis, mon parcours artistique s'est plus orienté sur un travail de l'éphémère. Installé dans la région de Montpellier en 1999, j'ai fait partie du collectif "La grande barge" (de 1999 à 2005). De décembre 2006 à juin 2018, j'étais avec ma compagne à l'initiative de "L'Atelier du Nord", lieu de travail et d'expos, dans le quartier Figuerolles à Montpellier. Je suis également aujourd'hui président de l'association des Artistes Itinérants du Monde Entier. Depuis mars 2018 je suis installé à Crest (26).
Et le reste du temps ? Je sculpte !
www.facebook.com/caillousculpteur

MICHEL CARDAILLAC

Fasciné, amusé et émerveillé depuis des années par toutes ces machines "inutiles" en mouvement, j'essaie pour une fois et humblement de passer de l'autre côté et à mon tour de créer.
Tourne la clé est ma première œuvre. Puisse-t-elle participer à ouvrir la porte vers un nouveau monde. Qui sait ?...

CAROLINE CHARBONNIER & MARIE-PIERRE CALLIES

"Vaisseau spécial sur planète artificielle", Caroline Charbonnier, peintre sculpteure, invite Marie-Pierre Callies, costumière du spectacle vivant à conjuguer leur savoir-faire en recyclant des objets épars échoués çà et là sur notre planète pour une petite balade allégorique.
www.carolinecharbonnier.com

NATHALIE DEMARETZ

À l'origine est la lumière... et aussitôt après le mouvement.
Dans mon travail, mes thèmes fondamentaux sont le vivant, l'humain dans son rapport à la nature et au monde, le sens de l'existence. Mes univers sont oniriques et poétiques. Mes axes de travail sont la composition avec l'espace, l'aléatoire comme possible, la liberté de sens comme finalité, la symbolique comme lien, la poésie comme condition de (la) vie.
Tout est mouvement, il n'y a pas d'immobilité, disait Tinguely. L'installation "Les mangeurs de poussière" a pour objet d'évoquer l'exil, tous les mouvements migratoires engendrés par la nécessité, la faim, la guerre... une histoire universelle et intemporelle. Qu'est-ce qui depuis le début de la vie sur Terre pousse les peuples, les individus à traverser les mers, à se mettre en chemin, à chercher, à fuir, à marcher, à mordre la poussière ? Qu'est-ce que l'attachement à une terre d'accueil, à un environnement familier ? Qu'est-ce que se sentir bien vivant là où l'on est, là où l'on naît ? Les peuples marchent, les oiseaux migrent, la Terre tourne. Les pulsions de vie n'ont aucune frontière. Tout est mouvement...
www.nathaliedemaretz.com

DOMI DORÉ

Souvent perdu entre imaginaire et réalité, c'est dans cet espace-temps que mes bricolages de matière s'animent, puis m'échappent à la rencontre de rêves, d'émotions, de sourires...
L'art est à nous, partageons-le, et tant pis pour le marché !
www.dominique-dore.com

STÉPHANE DUPRÉ

Je m'occupe parfois à bricoler des objets "mouvementés".
À l'aide de matériaux de récupération, je conçois ces objets de fantaisie comme une invitation à la distraction.
merluche@lecrisdelasouris.com

DOCTEUR PROUT

Artiste clermontois, mi-extraterrestre, mi-poète, Docteur Prout nous fait voyager dans un univers onirique où les machines aux affinités cinématographiques n'ont d'autre utilité que de faire marcher l'imaginaire.
Prisonnier d'un monde où la machine aliène l'homme au lieu de le libérer, pris dans la course éperdue du propret technique qui nous interdit la réflexion sur ce que pourrait être le vrai progrès pour l'humanité, notre monde devient dérisoire.
Les machines à ne rien faire du Docteur Prout sont au carrefour de cette réflexion, n'ayant aucune valeur ajoutée matérielle, elles nous invitent à rêver sur leur fonctionnement dérisoire et deviennent de ce fait de la poésie.
docteurprout@gmail.com

CHRISTINE FAYON

Alors voilà.... moi je ne suis pas cinétikkkk ni topteknikkk ..... mais mais j'ai un tikkkkkk ..... ouiiii je suis addiklt ....aux étoffes aux papiers aux couleurs et ..... aux paillettes ... et aux bidules qui brillent qui scintillent .... et en plus .....jadorrrrr le Doré eheheh !!!
Il n'y aura pas de roulements ..... Tisseuzzzz de liens enchanteurs, elle se balancera à l'air ambiant ...légère et poétikkkk, messagère de sourires de douceurs.... elle dansera au cœur d'un bosquet invitant à une pause ou un plongeon dans un magma de couleurs aux mille textures aux provenances diverses et lointaines !!!
christinefayon.eklablog.fr

DANIEL FAYET & JEAN-MICHEL HALBIN

Titre : C'est toi Gigi dans le noir ?
jeanmichmich@orange.fr

MARION DE LA FONTAINE

Je crée des sculptures de l'instant. Je m'attache à capter le mouvement et saisir les expressions.
Mes personnages naissent de l'association de terre et de bois ou de terre et de métal. Capter un instant, le mettre en couleur et esquisser une histoire...
... bienvenue dans mon univers !
www.mariondelafontaine.fr

THIERRY GRAND

Sculpteur et fabricant de décors monumentaux, il cherche dans le mouvement l'instant qui fait basculer la réalité dans le monde sensible, celui des émotions indicibles et de la spectaculaire intimité de notre perception brute de l'existence.
À cheval donc entre deux mondes et deux folies, faut bien rigoler un peu dans la dérive !
thierrygrand.jimdofree.com

GUËT

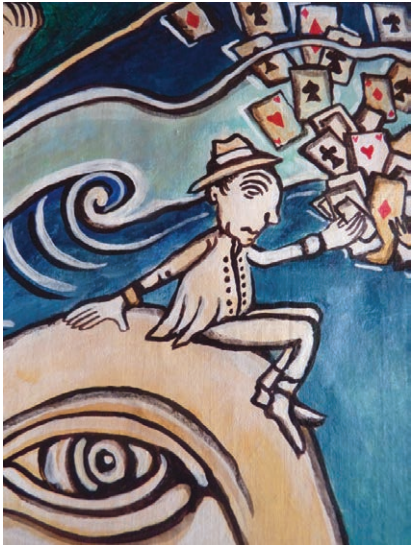
Je risque l'imprévu, tu hasardes le fortuit, elle inopine l'aléatoire, il accidente le précaire, nous randomisons le probable, vous occasionnez le stochastique, ils aventurent l'hypothétique, elles probabilisent l'apériodique.
Le titre : "Aléas"
www.guet-cinetique.fr

JEAN-MICHEL HALBIN

Avoir le cul entre 2 chaises !
De la poésie ; de la poésie ; de la poésie !!!!
Signé : Le Grand-Père Lachaise !!!
jeanmichmich@orange.fr

YSEULT HOUSSAIS

Je ramasse papiers, cartons, boîtes, valises, courriers, messages aux écritures effacées, dossiers, images d'écoliers, livres, cahiers, carnets oubliés.
Tous les matériaux promis à la disparition seront propices à ma création. Bonheur de ressusciter ces fragments en leur donnant un tout nouvel élan. Je dessine, peins, étirant la ligne d'un fil conducteur sur lequel je marche telle une funambule du trait.
www.artmajeur.com/fr/ysih/artworks



EMERIC JACOB

Méditerranéen, mon univers est marin, voguer ou explorer les horizons sont mes respirations. Ingénieur, je cherche à comprendre l'histoire des objets et des mécanismes qui structurent notre société. Sculpteur, je taille et transforme ce que je découvre ; toujours lié à mon environnement j'explore les formes, les volumes et leurs visions.
https://www.emericjacob.com

CATHERINE KIRSCH

Elles s'impriment dans notre corps et retiennent notre regard. Un écho retentit progressivement, un paradoxe éveille nos sens, car il y a là, simultanément, comme un fragment de résistance et un soupçon d'abandon. Certainement parce les personnages semblent sensibles, presque en déséquilibre et pourtant portent assurément un univers esthétique dans lequel chacun peut se reconnaître.
https://cathkirsch.wixsite.com/sculpture

ARNAUD LABARGE

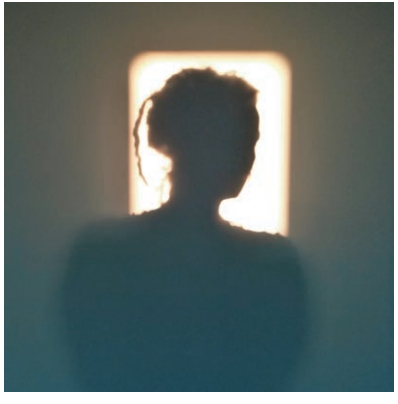
Devant une création d'Arnaud Labarge, les réactions ne se font pas attendre : les enfants s'emparent de son imaginaire, souvent futuriste mais toujours insolite, pour se raconter des histoires pendant que les adultes s'attardent davantage sur des considérations plastiques : la courbure de formes, la façon dont l'artiste concilie lourdeur des matériaux et légèreté de l'œuvre finale. Il transforme nos restes avec l'inventivité de la nécessité, mettre en lumière le paradoxe du déchet.
Tous reconnaissent l'univers singulier que s'est construit l'artiste : inspiré par les formes, les couleurs et les vies anciennes de matériaux, il engendre des créatures, des véhicules, voire des objets abstraits qui font entrer dans un monde appartenant à la fois à la culture populaire et à l'univers dadaïste.
www.facebook.com/arnaud.labarge

BERTRAND LECOINTRE

Des trucs faits dedans pour aller dehors ou bien faits dehors pour aller dedans, ça dépend du matériau et de la météo…
b.lecointre34@gmail.com

LEÏLA LIMOUSI

Je définis ma pratique d'hybride et d'analogique. Mêlant le bâtiment, les arts plastiques et le spectacle vivant, je crée des univers poétiques, oniriques, sensoriels. L'humain est au cœur de ma démarche. Je travaille le détournement et la transformation d'objets (souvent de la récup) pour raconter des histoires faisant appel à l'imaginaire collectif. Émerveiller, mettre en suspens, questionner.
www.leilalimousi.fr



FAUSTINE MANGANI

"Je souhaite faire un travail autour de la perception, poser la question du réel, de l'image transformée par le reflet.
Suspendre le temps autour du mouvement de la lumière.
Déformer, transformer, pour changer la perception et amener l'œil à voir différemment. Proposer une machine à rêves faite de bric et de broc, aux jeux de miroirs et de lumière qui se lisent aux reflets de l'eau."

faustine.mangani@gmail.com

MAPI

J'ai lâché un moment la feuille blanche, la gribouille pour un imaginaire en trois dimensions où j'ai cherché la machine qui me ferait m'exprimer... en mouvement dans l'espace.

mapiricard.wixsite.com/artiste

GHISLAINE MARRO

"La mécanique des contraires"
"Couple, au sens mécanique du mot : Système de forces parallèle et de sens contraire" P. Baillargeon
Mes personnages suggèrent le mouvement par leur posture, tout simplement, mais voilà les Palabrasives alors... bougeons !
Sculpture cuivre/laiton - Gravures - Installations - Land Art.
Vit à Sète.

www.gmarro.com

LA MÉNAGERIE

N'a-t-on pas tous un petit vélo dans la tête ? N'a-t-on pas trop souvent la tête dans le guidon ? Quitte à perdre les pédales, la Ménagerie propose une série de machines inspirées du pré-cinéma : 7 phénakistiscopes et 1 praxinoscope, revus à grande échelle, pour le plaisir des petits et des grands. Ces structures ont été conçues à partir d'éléments de vélos (pédaliers, roues et chaînes) et divers objets de récupération, rappelant parfois l'univers de Tinguely. Des séries d'images dessinées y sont disposées : le spectateur est ainsi invité à la manipulation, laissant les images prendre vie sous ses yeux... Le "praxinoscope géant", le "shimanoscope", le "cycloscope", le "louisonbobétoscope", le "tandemoscope", le "zooscope" et autres machinoscopes vous attendent ! Leur utilisation est en accès libre et tout public.

www.lamenagerie.com

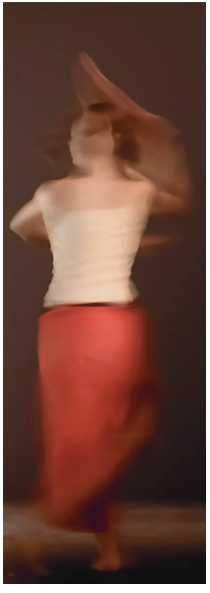
MOSS

Dans un futur indéterminé, depuis plusieurs générations, le port du masque est une obligation approuvée. Damned ! Quelques personnes sont déterminées à braver l'interdit. Technique, je réalise des dessins façon story-board, ensuite le scénariste réécrit son histoire.
www.artcompulsion.com/fr/100__moss

AUDE MORAND

Dans la série des "Métamorphoses", en collaboration avec Yves Haller : Sirènes. En ces temps de remise en question de la légitimité de nos modes de vie et de coexistence avec les mondes du vivant, mon travail a laissé paraître une famille de formes anarchitecturales, organiques et hybrides qui tentent d'ouvrir une voie de renaissance de notre espèce par le biais de mutations et d'exuviations afin de renouer avec une nature plus profonde encline à davantage de résilience et d'altérité.
www.audemorand.fr

CYRIL OZZOS



Le mouvement, par définition, correspond à un déplacement, un changement, une instabilité. Il s'inscrit dans le temps et l'espace et semble dépourvu de toute certitude, il est insaisissable, interrogatif, suggestif, ambigü...
Peut-on lui emprunter un instant sans le délimiter, l'isoler, l'arrêter et laisser l'imaginaire le poursuivre sans jamais l'achever ?
Faut voir.
Ozzos est phototiste, parfois photographe, il poursuit surtout une recherche picturale de l'imaginaire.
www.ozzos.fr

SOPHIE PITAVY

Inspirée par la forme de la double hélice hélicoïdale, l'œuvre met en mouvement des symboles auxquels elle se rattache.
Dans un Tourbillon ascensionnel et infini, elle renvoie à la structure même de notre être (ADN) mais aussi aux énergies cosmiques qui nous traversent (kundalini) et nous animent.
Elle offre au spectateur un langage géométrique abstrait qui par la force du mouvement unifie le commencement et la fin (ourobouros).
À travers elle, s'animent notre culture et nos références à cette forme intemporelle et universelle, elle se fait l'écho scientifique de l'ADN, symbolique du caducée, mystique de la kundalini.
ADN : la vie, l'information, le savoir. Le Caducée : la guérison, le rappel à la vie. L'ouroboros : l'infini, l'éternité, le tout. La kudalini : le chemin ver l'éveil.
www.facebook.com/Atelier-Sophie-Pitavy-310697239128655/

PATRICK DE PUYSÉGUR

Artiste peintre, sculpteur. Tous les matériaux et toutes les techniques dans sa besace. Cinétique ou pas. L'imagination n'a pas de limites... le céleste n'est jamais loin !
patrick.depuysegur@wanadoo.fr

JEAN RACAMIER

Pour une fois, Jean Racamier ne montre pas des machines cinétiques mais des possibilités de déplacements au travers de maquettes de véhicules plus ou moins incensés comme le sous-marin à voile ou celui-ci, parfaitement réaliste, le gerris à rames.
www.artnet.fr/artistes/jean-racamier

BRIGITTE RANSINANGUE

J'ai touché aux pastels secs, aux techniques mixtes sur divers supports puis à la récup... qui m'a ouvert les horizons de la 3D. Je ramasse un peu de tout, surtout du fer rouillé, avec ses dentelles et ses mille nuances, et du bois, flotté ou non, mais tous trouvés au gré de mes promenades. C'est la vie avant tout, avec ses coups de gueule et ses fous rires, qui m'inspire et que je plaque sur la matière en assemblant, tel un puzzle, les morceaux d'une histoire ancienne jetés au rebut... avec lesquels je raconte une autre histoire, empreinte de poésie, d'évasion et parfois d'humour !
brigitte.ransinangue@laposte.net

SÉBASTIEN ROCHETEAU

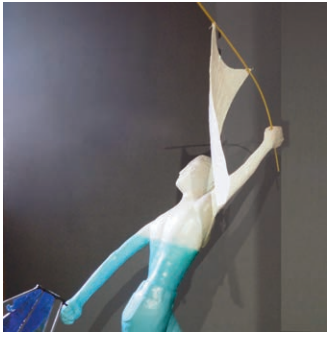
Passionné de roulement à billes depuis 1992 et formé au travail du bois et du métal à la grande école sur le TAS, je récupère des objets déchus pour leur donner une seconde chance, les détournant et les assemblant au gré des idées, pour une sculpture cinétique de garage.
rocheteau.s@laposte.net

MÂ THÉVENIN

L'installation "D'ombres et de mousses" évoque la fraîcheur de l'humus et des sous-bois, par un bouquet de fleurs indigo se balançant doucement dans le vent. Entre mort et renaissance, les petites fleurs violettes incarnent un rêve de délicatesse, invitant discrètement au voyage sucré vers l'insouciance, avec une innocence un peu désuète et l'écho mélancolique d'époques lointaines... À la fois fraîches et lumineuses, elles ouvrent une porte invisible vers le monde des rêves, un au-delà ultra-violet, où la solitude méditative mène à la mystérieuse sagesse des très vieilles âmes humaines...

www.mathevenin.com/

SARAH THIRIET



La liberté est à mon sens un concept liquide, c'est-à-dire insaisissable. Difficile à canaliser, on la retrouve entre les îlots de contraintes, une liberté fuyante, sur le point de s'évaporer. Une liberté au fil du mouvement. En déséquilibre latent, elle est toujours prête à se briser, se casser le nez. Une liberté trop grande pour nous. Elle ne se passe pas de veilleurs et les vigies aujourd'hui ce serait nous, les artistes. Des vigies affûtées et fébriles. Traquée, elle échappe aux artistes comme aux autres, mais insatiablement nous la cherchons. Toutes ses coutures nous intéressent, dans notre société, c'est certainement le sentiment que nous guettons, la sensation.

Personnellement je la retrouve dans mes tentatives presque veines de réensauvagement. Je la retrouve dans des espaces mal définis. Leur possibilité de mutation m'hypnotise, ces vestiges des temps modernes me plongent dans la nostalgie d'une époque à venir. Libre encore d'en construire la trame.

sarahthiriet@yahoo.fr

JEAN-MARC VERNET

Une maman dinosaure est tombée follement amoureuse d'un moteur de bétonnière, ils ont fait ensemble des cochonneries inavouables, elle est tombée enceinte et a accouché trois mois plus tard du Tractosaure. L'enfance fut difficile : en effet ce bâtard était affublé d'un caractère épouvantable, refusant de marcher, ruant et crachant du feu... Maintenant qu'il est adulte, il est moins rétif mais ne se laisse conduire que par son créateur...

ODILE VILLA

Normalement, mes sculptures en terre cuite, patinées, associées à d'autres matériaux, si elles évoquent souvent le mouvement, ne sont pas mobiles... pour de vrai !

Alors cette année, je vais tenter de créer quelque chose de cinétique, au moins un peu... Rendez-vous dans les étoiles !

http://ovill8.wix.com/sculptures

NICOLAS VUILLIER

Marionnettes, sculptures électromécaniques et objets ventriloquistes sont le théâtre de "Monsieur Chiffon", une sorte de laboratoire à ciel ouvert. Il fabrique des objets ou personnages insolites qu'il nomme lui-même "Automates à mobilité restreinte".
www.lespetitszefs.fr/wordpress

Exposition ouverte tous les jours
au Domaine du Chapitre
du 16 septembre au 2 octobre,
de 9h à 19h

FORUM SCIENTIFIQUE ET CITOYEN

La vie est-elle ailleurs ? La vie est-elle ici ?

"La science devrait être compréhensible par tous
et pas seulement par quelques spécialistes"
Stephen Hawking.

Quel avenir pour nos sociétés, menacées par des crises multiformes ?
Dans l'édition 2022 des Palabrasives, l'association Avis de Chantier installe un Forum Scientifique et Citoyen, pour des rencontres, des échanges autour des idées et des valeurs que nous défendons.
Samedi 17 et 25, dimanche 26 septembre, venez nous retrouver pour trois journées qui exploreront deux dimensions de notre avenir collectif : pour un monde meilleur, faut-il aller vivre ailleurs, quitter notre région, notre pays, voire quitter la Terre ? ou vaut-il mieux choisir de vivre ici pour (re-)construire une société qui nous ressemble ?
Conférences, films, ateliers artistiques et débats animés par des scientifiques seront autant d'occasions de débattre des enjeux à venir.

Vincent Guillet, astrophysicien, enseignant chercheur Faculté de Montpellier | Claude Llena, socio-économiste | Aurélie Métay, enseignante-chercheuse Institut Agro | Céline Mainguy, comédienne metteur en scène | Rémi Doré, Valentin Brunn et Chaabi Meskini, étudiants en thèse de physique biomédicale | Compagnie Virgule : Virgile Dagneaux, danseur et chorégraphe | Association sétoise d'astronomie du Pays de Thau

PROGRAMMATION AU DOMAINE DU CHAPITRE À VILLENEUVE-LÈS-MAGUELONE

► Vendredi 16 septembre

19h : Vernissage de l'exposition d'art cinétique

19h30 : Maguelone Jazz Band – Jazz New Orléans et chansons françaises jazzy – Une bande de copains : 1 batteur sort son trombone ou son accordéon, 1 banjo ou plutôt une joueuse de banjo chante de temps en temps, 1 soubasophone, gros machin qui fait poum poum et chante aussi, 1 pianiste soutient tout le monde et 1 saxo soprano. De la musique de la Nouvelle Orléans et des chansons françaises Jazzy. Association ANARMONIE (Villeneuve-lès-Maguelone)

20h30 : Les Kadors, fanfare. Un répertoire festif et convivial mélangeant des styles variés pour tout public : du nourrisson au retraité. Les Kadors incitent à la gaieté, aux chants et à la danse. Leur crédo : promouvoir la fête dans le meilleur esprit. www.fanfaredeskadors.com

► Samedi 17 septembre

10h30 : L'Élan de Suzie – La nuit, chez Mamie, Suzie ne ferme pas les yeux, elle attend l'Élan. Il vient croquer les pommes du jardin. Pourquoi ne reste-t-il pas dans sa forêt ? Est-ce qu'il vient des États-Unis ? Il paraît que là-bas, les feux d'artifice brillent toute la nuit… – Atelier spectacle (dès 5 ans) – Durée : 1h15 (spectacle : 20 min., puis confection d'un album) – La compagnie Les Nuits Claires – De et avec Aurélie Namur, comédienne metteur en scène et Théo Namur, illustrateur – Chapiteau Cabaret. www.lesnuitsclaires.fr

12h : Batuc'Bacana Fanfare est un groupe de personnes jouant des percussions brésiliennes (une Batucada), de tous âges et tous horizons (novices ou pas), dont la vocation est d'animer et partager des ambiances festives et chaleureuses, de rue ou d'extérieur. www.batucbacana.fr

14h–15h : Présentation du Forum scientifique et citoyen – Vincent Guillet, astrophysicien, et Claude Llena, sociologue, Aurélie Métay, enseignante-chercheur Institut Agro "La vie est-elle ailleurs ?" – Chapiteau Cabaret

15h–16h : "Migrations : faut-il changer de territoires ?" Témoignages d'intégrations (Associations Alpha V, Avec toits et PRADHA), coordination : Claude Llena, sociologue – Chapiteau Cabaret.

16h30–18h : Les Karawans sont des fervents de la musique arabo-andalouse. Du médiéval à l'actuel, ils visitent un répertoire riche et divers des classiques orientaux. Karima et Naïma au chant accompagnées par Saïd au oud et Pierre à la derbouka.

18h : Rencontre avec MOSS, artiste, présentation de son roman graphique – Dans un futur indéterminé, depuis plusieurs générations le port du masque est une obligation approuvée. Damned ! Quelques personnes sont déterminées à braver l'interdit. Technique : je réalise des dessins façon story-board ensuite le scénariste réécrit son histoire – Chapiteau Cabaret. www.facebook.com/artiste.moss

20h30 : BruitColeurs sans frontières – À l'origine du Collectif BruitColeurs Sans Frontières était la musique, mais pas seulement… C'est un projet ARTISTIQUE au sens large, une Fabrik éco-musicale où les idées s'entremêlent joyeusement, les couleurs et les matières s'entrechoquent avec bonheur et les sons s'habillent de fête – Concert.

21h : Repas autour du monde

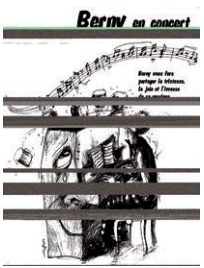
22h : Jungle Box – Concert – Style : World, rock, trance – Jungle Box, c'est trois continents réunis autour d'instruments originaux. Jérémy from Chicago (USA), Bass de Bamako (Mali) et Thierry de Bastia (Corse) inventent une musique aux multiples influences, qui prend sa source dans le blues malien pour se jeter dans la transe en passant par le rock et l'électro. Une ancienne boîte à bijoux transformée en guitare, un chanteur griot malien, une caisse de châteauneuf-du-pape dans le rôle de la basse, un charley construit à partir d'une boîte de O'Cédar ! Jungle Box a créé un son étonnant, à la fois roots, électrique et ensorcelant ! Bass Dramé (Simbo) : chant, percussion – Thierry Chadelle (Les Boukakes) : cigare box guitare, bulbul tarang, la baleine – Jérémy Stein (Nolox) : cigare box basse, diddley bow, grosse caisse. http://jungleboxmusique.blogspot.fr

► Dimanche 18 septembre

10h : Textes murmurés d'ici et d'ailleurs (lecture par Sylvie Bertrand) – Atelier manège.

12h : Dégustation, histoire et sociologie de la bière – Chapiteau Cabaret – Jean-Paul Hébert, petit-fils d'ouvrier brasseur, enseignant chercheur, co-auteur de *Toutes les bières moussent-elles ?*. À Montpellier il a contribué à la création d'Agropolis. À la retraite avec son ami du CIRAD, Dany Griffon, il a rédigé des livres consacrés à la bière : sa passion. *Toutes les bières moussent-elles ?* a été élu 1er Best in the world en 2020. Les bières "cravatées" à l'image de nos bières artisanales ou industrielles et les bières autochtones "calebassées" comme les dolo, chicha, chang, saké sont des catalyseurs de liens sociaux. Elles témoignent de l'évolution de nos sociétés. L'émergence au niveau mondial de bières locales relève d'un courant sociétal en opposition à l'uniformisation des produits des brasseurs d'affaires. jeanpaul.hebert34830@gmail.com

13h : Apéro musical avec Berny – Ivresse, joie, tristesse musicales.



14h et 16h : Atelier-Spectacle dès 5 ans – L'Élan de Suzie – Chapiteau Cabaret.

15h : Petite Usine à Taille Douce – Atelier entressort – Un atelier de gravure à taille douce, pour découvrir toutes les étapes de cette technique artistique, en réalisant sur place et en direct sa propre création. Les participants repartent avec leur création originale. À la fin de l'atelier, les gravures mises bout à bout reconstituent le film d'animation, qui se présente alors sous une nouvelle version, enrichie des nouveaux dessins. La démarche collaborative et intergénérationnelle de la Petite Usine à Taille Douce trouve alors tout son sens.

16h et 17h : Les Karlotta – Danse – Performance pour l'espace public, "L'évanouissement de Karlotta" est d'abord un projet initié par Sandrine. Construit à partir de mes interrogations sur ce qui s'évanouit dans la part sensible de chaque individu. La vie n'est-elle pas faite d'une série de bouleversantes petites morts, parfois joyeuses, parfois dramatiques ? En 2018, Sandrine et Lorenzo décident de reprendre le projet "Les Karlotta" et de l'intégrer au répertoire de Roberte & Robert.www.roberteetrobert.com

18h30 : Daniel Villanova, comédien et metteur en scène – Spectacle humoristique – Chapiteau Cabaret – Comédien et metteur en scène.
www.facebook.com/Daniel-Villanova-130886153176/

► Vendredi 23 septembre

Matinée : Expo-Atelier de présentation d'instruments fabriqués avec Recup'Expo – Des musiciens-citoyens attentifs à notre planète proposent une expo d'instruments fabriqués à partir de matière première de récupération ainsi que des ateliers de fabrication. Ils partagent le plaisir des notes, surprennent avec leurs créations originales et enseignent l'art d'apprivoiser un instru-

ment pas comme les autres. Ils espèrent aussi pouvoir inspirer et entraîner des enfants, des ados et tous ceux qui le souhaitent, pour les sensibiliser aux gestes simples du tri au quotidien et redonner à la nature le respect qu'elle mérite. Alors… approchez et prenez part à cette aventure écolo-musicale !

18h30 : Vernissage de l'espace Biodiversité scénographié par 13 classes des Écoles et Concert pédagogique de la Fabrik'à sons (Centre Culturel International Musique Sans Frontières).

20h : Lalala Ukulélé Club – Le Lalala Ukulélé Club est un groupe amateur de ukulélistes de Sète et des environs. Comme son nom l'indique, le Lalala Ukulélé Club ne s'embête pas trop avec les paroles (surtout des couplets), ce qui permet déjà de moins se tromper, et en plus de faire participer le public ! www.facebook.com/lalalaukuleleclub

21h30 : Soul Biggerz Rock – Concert – La musique proposée par Soul Diggerz est un cocktail de différents styles, le résultat est assez détonnant ! On reconnaît ici du rock garage, là de la soul music, plus loin les réminiscences de blues et de rock'n'roll. Soul Diggerz, c'est quatre ex Burning Souls, Clément – clavier, Gérald – basse, Maggy – chant et Patrick – batterie, accompagnés de deux nouveaux guitaristes expérimentés, Cédric (Ya Basta et Midnight Rovers) et Rémy (Wild Karma et Silly Walks). Ces cinq-là permettent de mettre en valeur la voix tranchante et puissante de Maggy bercée dès l'enfance par des artistes tels que Jocelyn Brown, Aretha Franklin, Tina Turner, Alice Keys, Laureen Hill ou encore Etta James, son timbre profond et incisif est capable de porter la bonne parole au-delà des frontières. See you on the road !

► Samedi 24 septembre

12h : Apéro vente dédicaces de Roland Ramade (Régg'lyss, Les Révérends, L'Art à Tatouille, L'Effet Paire…) en musique à l'occasion de la sortie de son livre "La chanson de Roland" édité par les Editions Un Jour/Une Nuit. Plus de 40 ans de carrière, de poésies, de chansons et de combats…

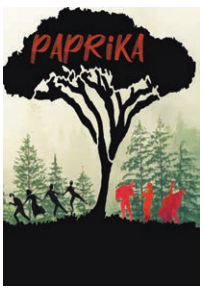
14h–16h : Conférence croisée : "Christophe Colomb 2092 : quitter la Terre ?" avec Vincent Guillet, astrophysicien, et Céline Mainguy, comédienne metteur en scène – Chapiteau Cabaret.

15h : Petite Usine à Taille Douce – Atelier entressort – Un atelier de gravure à taille douce, pour découvrir toutes les étapes de cette technique artistique, en réalisant sur place et en direct sa propre création. Les participants repartent avec leur création originale. À la fin de l'atelier, les gravures mises bout à bout reconstituent le film d'animation, qui se présente alors sous une nouvelle version, enrichie des nouveaux dessins. La démarche collaborative et intergénérationnelle de la Petite Usine à Taille Douce trouve alors tout son sens.

16h–18h : "Danse avec les planètes", jeu dansé autour du mouvement des planètes, animé par John Andreu (danseur de la compagnie Virgule) et Vincent Guillet, astrophysicien – Domaine du Chapitre.

20h : Ptit Ju – Accordéon et voix – Concert – Que ce soit à l'accordéon ou sur fond de bande sonore, un micro suffit à Pti Ju pour créer un univers à la croisée du rap, du slam et de la chanson française. Tantôt décalées ou plus personnelles, les paroles teintées d'humour restent toujours empreintes de simplicité et d'authenticité.

22h : Paprika – Groupe de musique yiddish – Concert – Paprika ce sont trois syllabes colorées pour un trio épicé : une contrebasse aux arômes de bois, un accordéon au soufflet souriant et une clarinette prête à s'envoler. Puisant dans le répertoire des musiques traditionnelles, le voyage vous guidera vers l'est. Mais le chemin emprunté n'est pas toujours le plus court et sur la route certaines escales auront une tout autre saveur… Alain Cardinal : Contrebasse, Dominique Bencteux : Clariennete / Sax soprano, Nicolas Dondrille : Accordéon chromatique / chant. www.facebook.com/Paprika-1500505413342517



► Dimanche 25 septembre

9h : Méditation au bord des étangs avec Ghislaine Montier, psychothérapeute.

10h–12h : Biodiversité dans les vignes : quels impacts sur les sols, le climat, la vigne et les viticulteurs et les viticultrices ? Les enseignant(e)s de l'Institut Agro Montpellier (école d'ingénieurs agronomes) vous proposent d'échanger autour de la biodiversité en agriculture, sur la base des recherches menées sur le Domaine du Chapitre à Villeneuve. De quelle biodiversité parle-t-on ? Quels effets a-t-elle sur les différents éléments de "l'agroécosystème" ? Comment la gérer de manière durable ? Quelques éléments de réponse seront abordés lors de petites conférences sous le chapiteau Cabaret. Des ateliers dans la vigne agro écologique du Domaine du Chapitre (comptage de vers de terre, observation des graines dans le sol, observation des différentes espèces végétales cultivées…) seront ouverts à toutes et tous, petits et grands !

11h : Ateliers dans la vigne agro écologique du Domaine du Chapitre à la découverte de la biodiversité – Institut Agro Montpellier.

12h30 : Dégustation de vin Fidel Gastro – Espace restauration.

14h–16h : Projection du documentaire "La fabrique des pandémies" de Marie-Dominique Robin présenté par Laurence Roussel – Atelier manège.

16h : "Quelle société construire après la crise sanitaire du covid 19 ?". Forum citoyen animé par Claude Llena, sociologue, accompagné par des responsables d'expériences locales – Atelier manège.

18h30–24h : "Y a-t-il de la vie ailleurs ?" : visite guidée du ciel, à l'œil et aux télescopes (soleil, planètes, nébuleuses & ciel profond), animée par Vincent Guillet, astrophysicien, et l'Association Sétoise d'Astronomie dans le Pays de Thau – Au bord des étangs.

► Vendredi 30 septembre

En journée : ateliers pour les scolaires "Beatboxmaton" avec Yannick de la Compagnie Soudures Urbaines. Les ateliers Beatboxmaton de la Cie Soudures Urbaines, ce sont des journées d'activités collectives autour du beatbox, de l'écriture, où chaque participant vient découvrir cette discipline fondatrice du hip-hop et des arts urbains et développer ses idées dans une démarche de dialogue et d'expression de soi. Avec le dispositif numérique interactif qui accueille chaque participant.e, vient ensuite le moment de passer devant la caméra et de participer à la réalisation d'une fresque musicale et d'une vidéo participative. Les artistes et animateurs guideront chaque personne au travers des 3 étapes conduisant à la réalisation de cette création collective : beatbox, musique et groupe, écriture et réflexion thématique, captation participative et interactive dans la machine du Beatboxmaton. soudures.urbaines@gmail.com

18h30 : Olaketal Ukulélé – Concert – Olaketal Ukulélé, toujours festif, a pour habitude de "secouer le cocotier", d'Elvis aux Rita Mitsouko, de Boris Vian aux Pogues. Olaketal revisite le swing hawaiien, la chanson, et le "uke'n'lol". C'est "anarchy in the ukulélé !!!" Formation de 8 musiciens : 5 ukulélés, 1 basse, 1 caisse claire & percus, 1 clarinette. www.facebook.com/olaketal.ukulele/

20h30 : Shalala – Folk'n'roll – Concert – Avec une nouvelle salve de compos originales, Phil Gator a réuni Shalala qui a trouvé sa griffe musicale. Colorisées à la guitare acoustique et nourries d'une inspiration partagée, les chansons de Shalala puisent dans les sources jamais taries du rock et d'ailleurs : du

folk'n'roll dont on abuse sans modération ! Phil Gator : chant, guitare, harmonica – Lolo Martin : guitares, mandoline, vocaux – Phil Messina : basse, vocaux – François Bouët : batterie, percus. www.facebook.com/SHALALA.FolkandRoll/

22h : Ladies Ball Brakers – Concert – L'histoire des Ladies Ballbreaker débute en 2012 à Montpellier, une histoire de potes qui voulaient juste se retrouver autour d'un ami commun AC/DC. Le Ladies, c'est un live teinté de mises en scène et d'humour plutôt gonflé, un show hommage à AC/DC bien sûr, mais où les 5 personnalités de ces POWER GIRLS prennent place pour s'approprier ce monument du hard-rock. Avec plus de 250 concerts à travers l'Europe, les "Dames Casse-Couilles" créent un ouragan scénique dont l'identité marquée propulse une énergie communicative ! CÉLINE – Chant, VICTOIRE – Guitare solo, CERISE – Guitare rythmique et chœurs, BLANDINE – Basse & chœurs, LAËZA – Batterie, ADRIEN – Régie son. www.ladiesballbreaker.com/

► Samedi 1er octobre

En journée : la compagnie Soudures Urbaines proposera au public de s'enregistrer avec son Beatboxmaton – installation musicale.

12h : Minimal Brass Band – Concert – Le Minimal Brass Band, quatuor composé d'une batterie, d'une guitare, d'un sax alto, et d'un trombone, propose des arrangements variés et originaux d'un répertoire résolument éclectique, allant de Bowie à Mika, de Souchon à Lenny Kravitz, en passant par Gainsbourg, Brassens, Police, Sinatra, The Cure, Paris Combo, Bob Marley et bien d'autres encore... Equipés d'un système de sonorisation autonome, nous proposons un son "solaire" lorsque le temps le permet. www.facebook.com/Minimal-Brass-Band-367229777222831/

14h : Textes murmurés d'ici et d'ailleurs (lecture par Sylvie Bertrand) – Atelier manège.

19h : Apéro musical avec Robert Love – Jazzy chant – Robert Love, Une voix rauque et chaleureuse, un ami qui vous raconte quelques histoires, une musique qui invite à la transe. Des riffs orientaux de mandoline aux envoûtantes mélodies de violon. Les chansons de Robert Love nous emmènent irrésistiblement à la façon d'un road trip, un univers bien à lui, teinté de blues aux multiples influences, à la fois mystérieux et joyeux. nicoboudou@gmail.com

20h : Batucanfare – Il y a 10 ans déjà naissait la Batucanfare. Jeunette au teint frais comme une menthe à l'eau pimpée au rhum, elle a les pistons qui chavirent pour les mélodies brésiliennes et le cœur qui bat au rythme syncopé de ses percussions. Cumbia chaloupée, samba, reggae zigzagué, calypso sans eau.
www.facebook.com/Batucanfare

22h : La Cumbiamba (ensemble de treize musiciens) – Concert – A bailar con la Cumbia Montpellierana ! L'orchestre de la Cumbiamba retourne le bal avec son répertoire de grands standards de la cumbia, du porro, des rythmes suave sona de la côte Atlantique colombienne et de la Caraïbe. De Lucho Bermudez à Pacho Galan en passant par Toto la Momposina et Batata, ces treize musiciens nous plongent dans une ambiance tropical y alegria qui réchauffe les cœurs et les corps et invite irrésistiblement à danser. Festif, associatif, coopératif, communicatif et apéritif. www.facebook.com/cumbiambamontpellier/

Exposition ouverte tous les jours au Domaine du Chapitre
du 16 septembre au 2 octobre, de 9h à 19h

PENDANT TOUT L'ÉVÉNEMENT

Avis de Chantier présentera
le manège de Roberta

Symbole des grandes fêtes populaires, le manège a su au fil du temps donner naissance à un art forain en constante évolution. Émerveillé-e-s par la course des chevaux de bois des carrousels de notre enfance, des plasticien-ne-s et technicien-ne-s du collectif Avis de Chantier ont revisité de façon inédite et ludique cet art d'émouvoir. Pour ces Palabrasives 2022, ils et elles sont heureux-ses de vous présenter "Le manège de Roberta", sculpture cinétique praticable par le jeune public, sur le thème de l'espace et de ses vaisseaux spatiaux...

"Immersion en Amazonie"

Installation permanente. Un voyage en pirogue au fil du fleuve, un plongeon en forêt, une parole indienne : une perception indienne du changement climatique, proposée par l'association Marcho Doryila. Mylène Sauloy, réalisatrice et documentariste, Antoine Meissonnier, passionné d'arts numériques, et Antonela Bevenja, montage et narration cinq écrans.

Depuis de longues années, Marcho Doryila – association de solidarité culturelle internationale - a produit en itinérance dans des zones de conflit (Caucase, Amérique du Sud, Europe de l'Est) des spectacles musicaux et théâtraux, des événements de rue, des expositions et des films créés en ateliers avec des populations fragilisées, isolées ; en France, elle a produit des concerts et spectacles de solidarité envers des cultures bombardées ou soumises à la répression, intégrant des artistes venus de zones de conflit. Aujourd'hui, Marcho Doryila désire s'établir, depuis sa double nature culturelle et solidaire, sur la scène artistique contemporaine en cherchant des formes propres à sa nature multiethnique et voyageuse. Et en optant pour mettre au service de créations engagées des technologies innovantes, étonnantes.

contact@passageprod.com

Mini-ciné en boucle

Hommage à Joël Bast.

Sans fureur et sans bruit, les Présences se posent, objets de mille suppositions, elles font naître un sourire tellement elles nous ressemblent, un sourire sur l'Autre et sur nos différences, ce sourire attendri qui se moque de lui-même...

Forum scientifique

les 17, 24, et 25 septembre : conférences, expo, concerts, etc.

Au chapiteau cabaret,

Moss expose son roman graphique

Rencontre avec l'artiste le samedi 18 septembre à 18h en compagnie de Thierry Arcaix, écrivain journaliste montpelliérain, et Philippe Masson, scénariste, qui travaillent sur la mise en texte du roman de Moss.

La Petite Usine à Taille Douce

Les 18 et 24 septembre à 15h.
Un atelier de gravure à taille douce, pour découvrir toutes les étapes de cette technique artistique, en réalisant sur place et en direct sa propre création. Les participants reçoivent au début du parcours une feuille de dessin sur laquelle est prédessiné un personnage. Ce dessin est un des multiples dessins d'un film d'animation que Caro a réalisé pour cette manifestation.
Chacun laisse ensuite libre cours à son imagination pour créer les décors, accessoires, costumes et situations, et finaliser sa propre gravure. Les participants repartent avec leur création originale. À la fin de l'atelier, les gravures mises bout à bout reconstituent le film d'animation, qui se présente alors sous une nouvelle version, enrichie des nouveaux dessins.
La démarche collaborative et intergénérationnelle de la Petite Usine à Taille Douce trouve alors tout son sens !
https://www.facebook.com/LaPetiteUsineaTailleDouce

Les Nuits Claires (L'Élan de Suzie) et **Soudures Urbaines** (Beatboxmaton) sont deux compagnies implantées sur notre territoire et seront présentes le premier et le dernier week-end.

Avis de Chantier a voulu associer au projet artistique des enfants et leurs enseignants des écoles de Villeneuve. Artistes en herbe et citoyens de demain, les jeunes élèves ont créé ensemble des œuvres plastiques réalisant la scénographie du forum scientifique et citoyen qui seront exposées au Domaine du Chapitre. L'art, l'éducation et la citoyenneté sont essentiels, indispensables au bonheur d'être et de vivre ensemble !

Le centre de formation TSV forme depuis plus de 20 ans des professionnels aux techniques du spectacle vivant et s'implique régulièrement dans les projets d'Avis de chantier, notamment en réalisant chaque année une œuvre cinétique encadrée par Domi Doré.
Cette année, TSV implante son chapiteau-cabaret aux Palabrasives pour y accueillir plasticiens, conférences et spectacles.
Les 16 stagiaires de la formation "Technicien du spectacle vivant" participeront activement à l'ensemble de la manifestation.

ENTREZ LIBRE,
SORTEZ HEUREUX !

BUVETTE
ET RESTAURATION
SUR PLACE

L'association **Avis de Chantier** a pour objet d'associer à une réflexion sociale, environnementale et citoyenne, fondée sur le respect et le partage, une expression artistique et éducative, ouverte à toutes les cultures.

avis de chantier

Site web : lespalabrasives.wixsite.com/festival
Facebook : Les Palabrasives

POUR VENIR

Domaine du Chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone
Suivre la signalétique, à partir de l'entrée de Villeneuve.
Se garer sur les parkings des écoles Dolto, Rousseau et du collège, et autres.

Cette manifestation n'existerait pas sans les Palabrasiennes et Palabrasiens. Et un grand merci à la DRAC Occitanie, à Montpellier Méditerranée Métropole, au Département de l'Hérault, à Sup Agro, au Domaine du Chapitre, à la mairie de Villeneuve-lès-Maguelone, à TSL et à Raïma et Menestra.

Affiche : Rico / Conception et réalisation : Elodie Dombre / Photos © Tous droits réservés - 2022 pour l'ensemble des photos figurant dans ce catalogue.